

1490 года нагрудник кирасы стал короче, верхняя его часть доходила теперь до верхней части грудины, а не до горла, поэтому появилось *ожерелье*, элемент, защищавший горло и верхнюю часть груди. Ожерелье со временем приняло форму высокого воротника, сделанного из трех-четырех узких горизонтальных пластин, доходивших до нижней челюсти. Позже я опишу, как носили ожерелье.

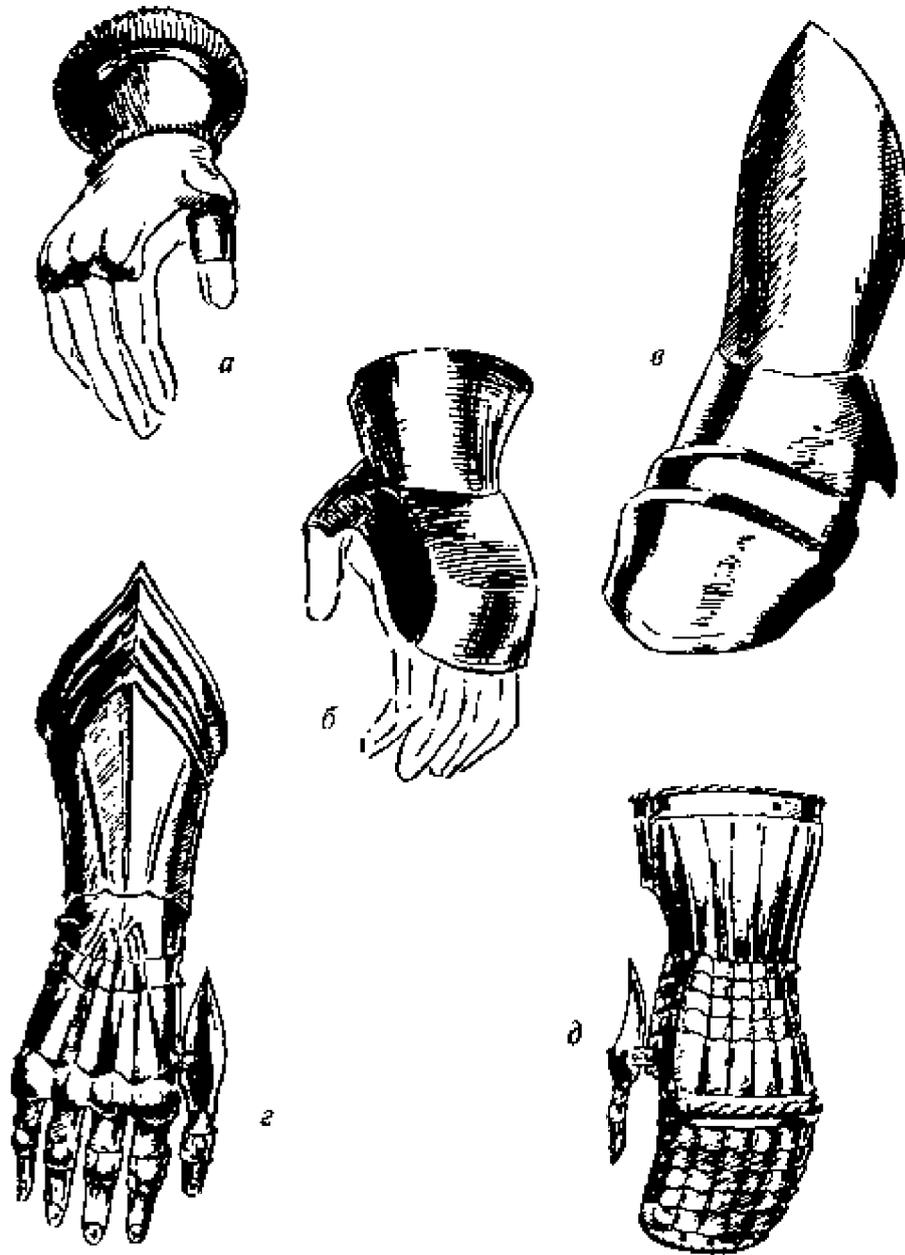


Рис. 28. Латные рукавицы.

- а** — из замка Хурбург, около 1390 года
- б** — из замка Хурбург, около 1425 года (немецкий стиль).
- в** — миланская рукавица, около 1460 года
- г** — готическая рукавица, около 1470 года
- д** — латная рукавица стиля «Максимилиан», около 1520 года

Короткая, откованная из цельной пластины латная рукавица с раструбом и мелкими пластинками, фиксированными к пальцам кожаной перчатки, использовалась вплоть до второй четверти XV века, когда ей на смену пришла перчатка больших размеров и более сложной конструкции. Рисунки лучше чем слова показывают, как развивалась конструкция латных рукавиц на протяжении XV века (рис. 29).

Шлемы, которые носили в течение XV века, отличались значительным разнообразием; большинство типов было разработано до 1440 года, и их стиль не очень менялся до